

UNIDAD DIDÁCTICA: “PLANS, PLANS...”

1. INTRODUCCIÓN

Justificación

Esta Unidad Didáctica se realizará en el segundo trimestre del curso, está dirigida a alumnos de **3º de E.S.O.**, y se centra en la expresión del futuro, especificado en las dos principales funciones comunicativas: hacer predicciones y hablar sobre planes e intenciones en el futuro. Estas funciones requieren el uso de *will+ infinitive*, *be going to + infinitive* y la ampliación del uso del *Present Continuous*

Distribución temporal y relación con las otras unidades didácticas:

Esta unidad didáctica se desarrollará en 10 sesiones durante los meses de enero y febrero. Los alumnos aprenderán a hacer predicciones y a hablar sobre planes e intenciones en el futuro, usando *will*, *be going to* y the *Present Continuous*, acompañados por las expresiones de tiempo correctas. Esta Unidad Didáctica está relacionada con otras unidades desarrolladas a lo largo de la E.S.O., ya que el futuro se aprende en el 2º de la E.S.O.

2. COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta unidad trabaja específicamente las siguientes competencias:

- **Competencia en Comunicación Lingüística**, ya que la competencia comunicativa en inglés es el objetivo principal de la asignatura. El inglés se usa para hablar sobre planes e intenciones en el futuro, así como para hacer predicciones.
- **Tratamiento de la Información y Competencia Digital**, puesto que se integra el uso de las TIC en su desarrollo.
- **Competencia Social y Ciudadana**. Los estudiantes tendrán que expresar sus opiniones, respetando la opinión de sus compañeros. Se fomenta el respeto a las opiniones de los demás y la apreciación de la diversidad de ideas, tradiciones y costumbres.
- **Competencia para Aprender a Aprender**. En esta unidad se fomentan las técnicas de estudio, las estrategias de observación, la autocorrección, y el trabajo cooperativo (ya sea en grupos grandes o pequeños),
- **Autonomía e Iniciativa Personal**, ya que la creatividad se estimula cuando se producen textos orales y escritos basados en modelos dados.
- **Competencia Cultural y Artística**, puesto que se repasan características geográficas relacionadas con los diferentes climas del mundo, sobre todo los de los países de habla inglesa.
- **Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico**; se centra en el tiempo y en sus amenazas en el futuro.

3. OBJETIVOS

Al final de la Unidad los estudiantes podrán:

- Usar y apreciar el idioma extranjero como una herramienta para acceder a información de internet, así como para aprender sobre la cultura y los países de habla inglesa.
- Usar y desarrollar estrategias de aprendizaje, incluyendo el uso de recursos digitales, gramáticas y diccionarios.
- Analizar los usos y formas del futuro: *will, be going to, Present Continuous*.
- Escuchar un pronóstico del tiempo comprensivamente.

4. CONTENIDOS

CONCEPTOS:

Vocabulario: - Escribir sobre planes futuros.

- Actividades de tiempo libre: *going swimming...*
- Resoluciones: *clear up the desk...*
- El tiempo.
- Estilo de vida: *cars, holidays in space...*

Estructuras y funciones del lenguaje:

- *Present Cont.*: future plans and arrangements.
- *Going to*: intentions and predictions.
- *Will*: predictions

Fonética:

- **Participación active en las actividades de clase.**
- Entonación en *Wh-* questions.

PROCEDIMIENTOS:

- Adivinar información del contexto.
- Leer para buscar información específica.
- Hacer y contestar preguntas.
- Escuchar planes futuros, intenciones y predicciones.

ACTITUDES:

- Respeto hacia las opiniones de los demás.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

5. METODOLOGÍA

Se usarán diferentes tipos de actividades:

- **Actividades de introducción:** Para refrescar los conocimientos previos de los estudiantes. Se realizan al principio de cada unidad didáctica y sus resultados son un punto de referencia a la hora de establecer el punto de partida de las restantes unidades didácticas.
- **Actividades de desarrollo:** Se desarrollan en cada sesión siguiendo el progreso de los contenidos. Se usan varias metodologías, diversos agrupamientos y varios recursos (libro de texto, material adicional, textos en diferentes formatos, grabaciones de video), según los objetivos y contenidos a alcanzar.
- **Actividades de refuerzo y ampliación:** Se realizan voluntariamente por los estudiantes, aunque se tienen en cuenta para la evaluación. Con estas actividades se profundiza en los aspectos conceptuales, algunas son de autoevaluación mientras que otras son evaluadas por el profesor.

6. MATERIALES Y RECURSOS

La biblioteca del instituto con ordenadores con acceso a Internet, reproductor de CD, reproductor de DVD y diccionarios. Libro de texto: Inglés para 3º de E.S.O. Diccionario inglés-español. English Vocabulary in Use Elementary. Cambridge University Press. Listen Carefully. Longman. Murphy, R. English Grammar in Use (with answers). Cambridge University Press.

7. INTERDISCIPLINARIEDAD

Esta unidad didáctica está relacionada con la asignatura de Ciencias Naturales, donde los alumnos estudian las diferentes clases de climas en el mundo y los distintos tipos, causas y consecuencias de los fenómenos meteorológicos.

8. TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación cívica y moral:** Hacer y mantener propósitos.

También se pone el énfasis en la comprensión lectora, en la expresión oral y escrita, en la comunicación audiovisual, el uso de las TIC y en la enseñanza de valores desde un punto de vista democrático según el Proyecto Educativo de Centro.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se realizará mediante las actividades de refuerzo y ampliación que se hacen al final de cada sesión. Estas medidas de refuerzo van dirigidas a los alumnos o grupos que tienen dificultad o problemas en aprender los aspectos básicos instrumentales de la programación y que no han desarrollado adecuadamente el trabajo y los hábitos de estudio requeridos.

10. ACTIVIDADES

1ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- **Actividad inicial:** Con los libros cerrados, el profesor escribe WEEKEND ACTIVITIES en la pizarra y las siguientes sugerencias alrededor: home, outside, sports, evening. Los alumnos piensan en tantas palabras como puedan que estén relacionadas con esos conceptos. Los alumnos miran si las palabras de la pizarra son las mismas que las de sus libros.

- Actividades de desarrollo:

- Con los libros todavía cerrados, el profesor pregunta si se acuerdan de Jade (una niña que es uno de los personajes principales del libro) *What does she like? Who is her friend...* Entonces los alumnos miran si las palabras de la introducción están en el recuadro del primer ejercicio (Match the activities in the box with the objects in the photo, e.g.: *getting up early* → *alarm clock*) Los alumnos trabajan individualmente, las respuestas se comentan con el resto de la clase.

- Los estudiantes copian una página de un diario en la libreta dejando espacio para escribir notas sobre los planes de Jade. Después escuchan a Jade hablando sobre sus planes para el fin de semana, completan el diario y se corrigen las respuestas.

- Contestan a tres preguntas de comprensión sobre el listening que corrigen voluntarios.

- Entonces el profesor explica que van a recordar la estructura gramatical del present continuous y escribe en la pizarra algunos ejemplos de frases en afirmativa, negativa e interrogativa. Los estudiantes copian las frases en la libreta. El profesor señala que el present continuous se usa para hablar sobre

planes futuros definidos. Los estudiantes hacen la actividad “Check your English”, el profesor monitoriza, observa y ayuda con los posibles problemas lingüísticos, un voluntario escribe las respuestas en la pizarra.

- **Actividades de ampliación:** Los que terminen antes hacen dos actividades del Workbook, una actividad de completar los huecos con los planes de Jade para el fin de semana en present continuous, y después escriben sobre sus propios planes.

- **Actividad de refuerzo:** Los que no hayan terminado las actividades las hacen de tarea, que se corregirá en la siguiente sesión.

2ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- **Actividad inicial:** Se corrige la tarea y después, con los libros cerrados, el profesor pregunta si se acuerdan de lo que Jade hace este fin de semana, en una parte de la pizarra se escriben los días y en la otra los planes de Jade, los alumnos salen y unen los planes con los días.

- **Actividades de desarrollo:**

- Los alumnos escuchan el CD para comprobar las respuestas. Miran el diario de Luke (otro personaje del libro) y sus planes para el fin de semana, el profesor presenta el vocabulario nuevo.

- Trabajando individualmente, los estudiantes copian y completan las frases en la libreta, comparan sus respuestas por parejas antes de la actividad de listening.

- Se escucha el CD una vez para que comprueben las respuestas, parando después de cada frase para que las corrijan. El profesor pide a voluntarios que compartan sus respuestas con el resto de la clase.

- Los estudiantes escriben una página del diario para el siguiente fin de semana. El profesor sugiere diferentes clases de actividades en la pizarra para que los estudiantes empiecen y les ayuda con el Nuevo vocabulario. Los estudiantes trabajan en parejas, haciendo y contestando preguntas sobre sus planes (*What are you doing on Friday evening? I'm watching TV*) mientras el resto de la clase escribe notas sobre sus compañeros. Por turnos hablan sobre sus compañeros usando sus apuntes (*María is watching TV on Friday evening*).

- **Actividades de ampliación:** Los que terminen antes hacen una actividad de lectura del Workbook y contestan preguntas de comprensión usando *going to*. Esta actividad será corregida individualmente por el profesor.

- **Actividad de refuerzo:** Los que no hayan terminado las actividades hacen una hoja de actividades para practicar el vocabulario sobre planes con el present continuous, pueden terminarla de tarea. Esta actividad será corregida individualmente por el profesor.

3ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- **Actividad inicial:** Con los libros cerrados, el profesor escribe la palabra PROBLEMS en un lado de la pizarra y tres problemas, por ejemplo, *My hair look a mess, I'm not fit, etc.* Entonces escribe RESOLUTIONS como encabezamiento en el otro lado de la pizarra, se explica qué significa resolutions, se pide a la clase que piensen cuáles son sus propósitos y se

escriben las respuestas en la pizarra al lado de los problemas: My hair looks a mess → Go to the hairdresser's.

- Actividades de desarrollo:

- El profesor pregunta qué recuerdan de Billy (otro personaje del libro) y les pide que abran los libros para ver si las ideas de la actividad inicial están en el e-mail de Billy, donde ha escrito sus propósitos.

- Los estudiantes se fijan en el dibujo de Billy y su habitación, que es un desorden, deducen que Billy está deprimido y escribiendo un e-mail a un amigo sobre sus problemas, y tiene que encontrar en el dibujo cosas relacionadas con los problemas de Billy, por ejemplo, "*I can't stand the colour of the walls – the green walls*", los alumnos trabajan individualmente copiando y completando las frases en sus libretas, comparan sus respuestas antes de la actividad de listening.

- Se escucha una vez el CD para que comprueben sus respuestas y alumnos voluntarios dan sus respuestas al resto de la clase. Se repasa otra vez el e-mail y se aclaran las dudas.

- El profesor explica la estructura gramatical de *going to* y escribe en la pizarra algunos ejemplos de frases en afirmativa, negativa e interrogativa, que los estudiantes copian en sus libretas. Después miran el dibujo 2 que muestra las cosas que Billy ha comprado y escriben cinco frases sobre las intenciones de Billy usando *going to*, por ejemplo, *He is going to paint his room*.

- **Actividad de ampliación:** Los estudiantes piensan qué les gustaría cambiar en sus vidas y escriben al menos cinco propósitos de tarea.

- **Actividad de refuerzo:** Mirando el diario de dos niños, los estudiantes escriben de tarea frases sobre lo que van a hacer o no la próxima semana.

4ª SESIÓN	TIEMPO: 55'
------------------	--------------------

- **Actividades iniciales:** Alumnos voluntarios corrigen la tarea. El profesor escribe uno de los propósitos modelo en la pizarra: *I'm going to be nicer to my sister*, y les dice que *going to* no suele ir acentuado en la frase. El profesor pide a un voluntario que lea sus propósitos y anima a otros a hacer lo mismo, mientras escuchan el resto de la clase va pensando y anotando qué propósito va a ser más difícil de mantener.

- Los alumnos comentan sus ideas en grupos pequeños.

- Actividades de desarrollo:

- El profesor centra la atención de los alumnos en el dibujo 2 de la compra de Billy, pide a los estudiantes que encuentren la pintura en el dibujo y repite el ejemplo con toda la clase: P: *Can you see the paint? What is Billy going to do this weekend?* A: *He's going to paint his room*. Los alumnos contestan preguntas sobre los propósitos de Billy en la libreta, por ejemplo: *What colour is he going to paint his room? He is going to paint his room purple*.

- Students then ask and answer across the class. Then they write questions about what else Billy is going to do using the verbs in the box. Volunteer students share their questions with the rest of the class.

- **Actividad de ampliación:** Los que terminen antes do the activities in the Workbook related to Billy's resolutions: what he is or isn't going to do (*paint room, eat sweets, find part-time job....*) and an activity writing the words in the correct order to make sentences with *going to*.
- **Actividad de refuerzo:** Los que no hayan terminado las actividades will do these activities from the Workbok for homework.



5ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- Initial activities:

- Con los libros cerrados, el profesor escribe el año 2050 con grandes números en la pizarra, les dice a los alumnos que imaginen que están en el año y les pregunta cuántos años tendrán. Les pide que piensen en cómo cambiará el mundo y entonces escribe las siguientes sugerencias: houses, families, entertainment, work and transport.
- La clase se divide en grupos pequeños y durante tre minutos hacen tantas predicciones como puedan para el año 2050, pueden hacerlas en L1. Los grupos consiguen un punto por cada palabra y dos puntos por palabras que no tenga ningún otro grupo.
- Finalmente, el profesor les dice que abran los libros para ver si alguna de las predicciones de la pizarra están en el dibujo.

- Actividades de desarrollo:

- Los estudiantes miran un texto con predicciones para el año 2050 y buscan algo en el dibujo relacionado con cada predicción, por ejemplo: *Smoking will be a crime*  *Notice prohibiting smoking*.
- Trabajando individualmente, los estudiantes escuchan las predicciones y señalan las que van oyendo, los resultados se escriben en la pizarra, por ejemplo: surveillance cameras  will (7)/ won't (11)
- El profesor les explica que van a aprender la estructura gramatical de *will* y escribe en la pizarra algunos ejemplos de frases en afirmativa, negativa and interrogativa. Los alumnos copian las frases en la libreta.
- Los alumnos escriben su opinión sobre 2050 basada en las predicciones dadas. Entonces escriben sus propias ideas usando using I think, I believe, in my opinion y algunas sugerencias dadas, por ejemplo: We'll watch *more/less* TV.
- **Actividad de refuerzo y ampliación:** De tarea los estudiantes escriben sobre cómo sera la vida en el año 2050.

6ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- **Actividad inicial:** Alumnos voluntarios escriben su redacción de tarea en la pizarra. Entonces el profesor pregunta qué recuerdan de Luke (otro personaje del Student's Book) y explica que van a escuchar un diálogo entre Luke y Jade y a hacer una actividad de completar los huecos.
- **Actividades de desarrollo:**
- Se escucha el CD, parando después de cada pregunta para practicar la entonación. Se corrige la

actividad oralmente y se escriben las respuestas en la pizarra para que los alumnos puedan comprobarlas. Dos estudiantes leen el diálogo para el resto de la clase.

- Los estudiantes hacen un diálogo parecido entrevistando a un compañero de clase, por ejemplo:

A. *Will you be rich or poor?* // B. *I won't be rich but I'll have some money.*

- Los estudiantes escriben predicciones en la libreta usando las palabras dadas, por ejemplo: *I. you / in the city/ will / live?*, y escriben las respuestas sobre sí mismos. El ejercicio se corrige oralmente poniendo el énfasis en la entonación de las preguntas.

- **Actividad de ampliación:** Los que terminen antes de the activities in the Workbook related to Luke's plans for the future, slow learners will do them for homework.

- **Actividad de refuerzo:** Los estudiantes que tiene dificultad en aprender la estructura gramatical hacen de tarea las siguientes actividades: mirar un dibujo y hacer frases con will or won't: *houses / a have computer in every room* → *Houses will have a computer in every room*, y escribir las palabras en el orden correcto para hacer frases: *food less will We eat fast* → *We will eat less fast food*.

7ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- **Actividad inicial:** La tarea se corrige oralmente. El profesor les dice a los alumnos que piensen sobre palabras relacionadas con el tiempo, escribe las respuestas (que pueden ser del L1) en la pizarra, y les da su traducción en inglés, los estudiantes copian el vocabulario nuevo en la libreta.

- **Actividades de desarrollo:**

- La clase se divide en pequeños grupos y el profesor les enseña flash cards con dibujos relacionados con el tiempo, las respuestas se escriben en la pizarra. El profesor les explica que van a ver un video sobre los fenómenos meteorológicos en inglés, tomarán apuntes en la libreta y después de verlo hablarán de al menos tres de los fenómenos meteorológicos que han visto en el video.

- Después los alumnos hacen actividades para repasar las tres formas que han aprendido para hablar sobre el futuro, estas actividades las corregirá el profesor en sus libretas y un voluntario en la pizarra: En la primera actividad Jade le pregunta a Luke sobre sus planes para el fin de semana, los alumnos completan el diálogo usando el the present continuous, después tiene que recordar los propósitos de Billy y escribir frases usando *going to*, finalmente completan varias preguntas usando *will*.

- **Actividades de ampliación:** Los que terminen antes hacen un pronóstico del tiempo para varias regiones del mundo.

- **Actividad de refuerzo:** Los estudiantes hacen una actividad de completar los huecos con términos meteorológicos de tarea.

8ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

En esta sesión los estudiantes hacen actividades online para repasar los conceptos.

- **Actividad inicial:** El profesor escribe en la pizarra las páginas web.

- **Actividades de desarrollo:** Los estudiantes hacen las actividades mientras el profesor va ayudándoles:

El primer sitio es: <http://www.isabelperez.com/happy/tenses/will.htm>. Los alumnos leen un texto en el que se usa *will* y hacen dos actividades para practicar su estructura (aff., neg., int.): 1. *He / believe / you / (negative)*; una actividad sobre su uso, y dos más comparándolo con *going to*: 1. *I don't think Real Madrid _____ win the league next year (will/is going to)*. Comprueban las respuestas online. Entonces van a: <http://www.isabelperez.com/happy/tenses/will.htm> donde leen un texto con *going to* y hacen un cuestionario de comprensión, después hacen una actividad completando hasta 10 frases comprobando su forma: “*I.....(not) buy any clothes*”, otra actividad sobre su uso, y finalmente una contrastándolo con “*will*”. Corrigen las respuestas online. En el siguiente sitio the following site: <http://www.isabelperez.com/hotpot/weather.htm>, los alumnos responden hacen un cuestionario “*What's the weather like?*” uniendo los nombres y los adjetivos que describen el tiempo. Corrigen esta actividad online. En <http://www.mansioningles.com/vocabulario45.htm> escuchan sobre fenómenos meteorológicos y hacen un ejercicio de identificar el nombre de los dibujos:



- **Actividades de ampliación:** Los que terminen antes pueden hacer actividades extra practicando *going to* en la siguiente página web: <http://www.inglesmundial.com/B14/grammar.htm>.

9ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

Los alumnos hacen el test de la unidad, se evalúa el vocabulario y las funciones gramaticales y lingüísticas. La puntuación mínima es un punto y la máxima son 10 puntos.

10ª SESIÓN

TIEMPO: 55'

- **Actividad inicial:** Se hace un “feedback” sobre el test de la unidad, revisando todos sus contenidos.

- **Actividades de desarrollo:**

-Presentación de actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos que no han alcanzado algunos de los objetivos.

- **Actividades de refuerzo y ampliación:** Se les da a los alumnos actividades de refuerzo en las que se practican los objetivos básicos.

11. EVALUACIÓN

Los **criterios de evaluación** de esta unidad didáctica son:

- Participar en pequeños diálogos sobre planes para el futuro a corto y largo plazo, dando opiniones sobre cómo será la vida en el futuro, usando las estructuras básicas para cada función.
- Entender la información general en un texto e identificar información específica.

- Escribir un texto en inglés sobre el futuro hipotético del alumno y sobre un invento futuro, usando el idioma correctamente.
- Usar lo aprendido en la unidad para expresar el futuro en inglés.

Instrumentos de evaluación:

- Observación directa del trabajo en clase del alumno y la participación en el proceso de aprendizaje.
- Libreta de clase, que se revisará frecuentemente.
- Pruebas orales y escritas.
- Trabajo en grupo y participación activa en la clase.

La puntuación mínima es al menos 1 punto, y la máxima 10 puntos. Los tests representan el 80% de la nota total. El restante 20% se basa en la participación, actitud y trabajo diario de los alumnos.